



Parag
Honour
List
2023



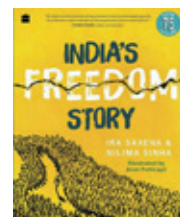
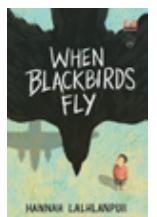
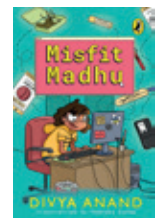
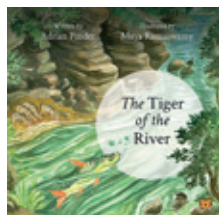
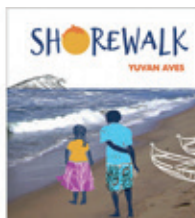
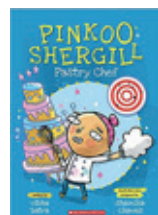
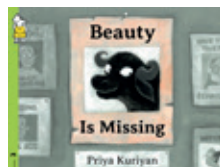
A curated collection of
outstanding books in
English and in Hindi for
children and young adults

बच्चों और किशोर पाठकों
के लिए हिंदी और अंग्रेज़ी भाषा
की उत्कृष्ट पुस्तकों की
परिष्कृत संग्रह सूची



Parag Honour List 2023

English



Parag Honour List 2023 brings to you a curated collection of outstanding books in English and Hindi, for children, young readers and young adults. An initiative of Tata Trusts, the Parag Honour List, published annually, comprises of noteworthy books of the year with brief information about each title. It has been created after careful screening and multiple reviews by experts in the children's literature sector. The list aims to promote access to good quality children's literature that librarians, teachers, parents and children can refer to and read.

As per this year's criteria, we received original writing in the category of early readers, young readers and young adults, in fiction, non-fiction and poetry, from 33 Indian publishers, published between October 2021 and September 2022.

We hope this list will enable a wider readership to some of the best Indian children's books!

पराग ऑनर लिस्ट 2023, बच्चों और किशोर पाठकों के लिए इस वर्ष की हिंदी और अंग्रेजी की बेहतरीन किताबों की चयनित सूची प्रस्तुत करती है। टाटा ट्रस्ट्स की पहल, पराग ऑनर लिस्ट, प्रतिवर्ष श्रेष्ठ बाल साहित्य को पहचान कर लाइब्रेरियन, शिक्षकों, अभिभावकों और बच्चों तक पहुँचाती है। यह सूची चयनित किताबों का संक्षिप्त परिचय देती है। बहुस्तरीय स्क्रीनिंग और समीक्षाओं के बाद, बाल साहित्य की गहरी समझ और जानकारी रखने वाले विशेषज्ञ इस सूची को तैयार करते हैं।

तय किए गए मानदंडों के अनुसार 2023 की ऑनर लिस्ट की चयन प्रक्रिया में शामिल होने के लिए 33 प्रकाशकों से कथा, कथेतर और कविता विधाओं में किताबें प्राप्त हुईं। यह किताबें अक्टूबर 2021 से सितंबर 2022 के दौरान प्रकाशित हुईं। शुरुआती, नव और किशोर पाठकों के लिए लिखी गई ये मूल रचनाएँ हैं।

हमें आशा है कि यह सूची विविध पाठक वर्ग की हिन्दी और अंग्रेजी के सर्वश्रेष्ठ बाल साहित्य से परिचय कराएँगी।

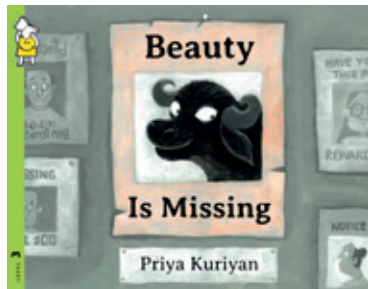
EARLY READER
Fiction

शुरुआती पाठक
कथा



EARLY READER

Fiction



Beauty is Missing

Publisher Pratham Books

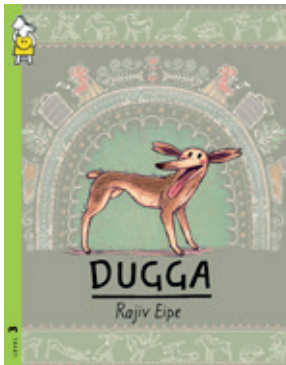
Published 2022

Author Priya Kuriyan

Illustrator Priya Kuriyan

Priya Kuriyan, the illustrator-writer of this book has woven a tale around an unusual pair of heroines – a sharp and brave rural policewoman and a music-loving buffalo. Beauty, the buffalo goes missing, and Jincy, the policewoman gets down to work to find her. The beautiful illustrations tell half the story, and the tightly written text conveys the rest, subtly and hilariously. This book is a treat for both early readers as well as older children.

Marathi, Telugu, Kannada and Oriya translations by Pratham Books are recommended.



Dugga

Publisher Pratham Books

Published 2022

Author Rajiv Eipe

Illustrator Rajiv Eipe

This is a heart-warming wordless picture book which tells the story of an indie dog in a busy city. Dugga's life is not easy – he lives beneath the sidewalk, forages for food and often faces the wrath of humans. But as a survivor he's incredibly endearing. Then one day he has a nasty accident. The illustrations are remarkable, done only in shades of brown, as they make us relook at all the dogs who live and survive on the streets around us.



Jokhu and the Big Scare

Publisher Tulika Books

Published 2022

Author Priyadarshini Gogoi

Illustrator Debasmita Dasgupta

A fun picture book about a monster or jokhini, sourced from Assamese folklore, but given a modern twist. The central character of Jokhu is wildly illustrated and perhaps the idea is that scary monsters need not always be either feared or defeated, but can also be befriended. The little girl who becomes friends with Jokhu is unshaken and fearless. But even as a friend Jokhu is not entirely tamed in the end! And that is good!

Marathi and Telugu translations by Tulika Books are recommended.

EARLY READER

Fiction



My Street

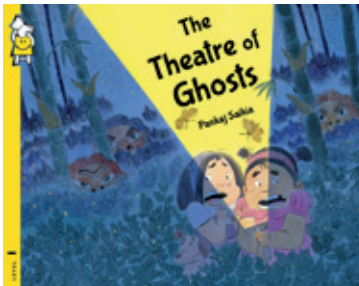
Publisher Pratham Books

Published 2022

Author Sadaf Siddique

Illustrator Habib Ali

A tale for today's troubled times, where the entire neighbourhood comes together to help a boy who breaks a toy that he used to ride the streets. The sense of movement, speed and joy of the boy as he whizzes through the neighbourhood are superbly captured in snapshots from different vantage points in this wordless book. The strong theme of fraternity is held easily but firmly in this breezy and beautifully illustrated book.



The Theatre of Ghosts

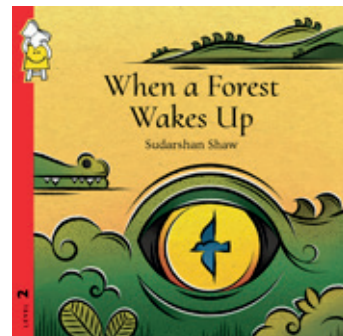
Publisher Pratham Books

Published 2022

Author Pankaj Saikia

Illustrator Pankaj Saikia

A journey in the dark to an evening of traditional theatre turns out to be quite the adventure for five children and a puppy. The pages in this wordless tale are brilliantly lit by the illustrations where the children, led by the three girls, encounter fears as they make their way through the jungles, fields and wetlands of the Majuli island. A sterling example of a deeply contextual story that echoes universal themes and values while not losing a sense of adventure and fun.



When a Forest Wakes Up

Publisher Pratham Books

Published 2021

Author Sudarshan Shaw

Illustrator Sudarshan Shaw

If you see patterns in clouds and creatures in the sun and moon, then you'll love this picture book. It draws images in words and the illustrations offer various interpretations. The beautiful images, borrowing from various folk-art forms, are done in bold strokes and often challenge the words on the page. All the animals in the forest are allegorical, even the sun! Meant for all age groups, this picture book is a magical journey into our own imagination.

Marathi translation by Pratham Books is recommended.

शुरुआती पाठक

कथा



अकेली चींटी

प्रकाशक जुगनू प्रकाशन
प्रकाशित 2022
लेखक चन्दन यादव
चित्रांकन श्रीनिवास बालकृष्ण

एक नन्ही किताब जिसमें बहुत ही सरलता से एक चींटी की कहानी पिरोई गई है। जैसे बच्चे अक्सर चींटियों की कतार के पीछे-पीछे चलते हैं, वैसे ही लेखक और चित्रकार हमें एक अकेली चींटी के साथ सैर कराते हैं। इस किताब के ज़रिये मिलिए एक ऐसी चींटी से जो कई मुश्किलों का सामना करती है और अपने साहस के बल पर एक नया रास्ता खोजती है। एक अनोखी किताब जो बच्चों और वयस्क पाठकों का मन जीत लेगी।



अम्मा

प्रकाशक जुगनू प्रकाशन
प्रकाशित 2021
लेखक कविता सिंह काले
चित्रांकन कविता सिंह काले

यह चित्र कथा एक मेले में अम्मा के खोने, और बच्चे द्वारा अम्मा को तलाशने की कहानी है। यह कहानी मेले के बहुरूप चित्रों के माध्यम से मेले का विस्तृत व बहुसांस्कृतिक परिवेश गढ़ती है। अम्मा को खोजते बच्चे का कुछ सोचना और फ़िर भागकर महिला पुलिस से पूछना 'क्या आपने इस मेले में एक ऐसी अम्मा को देखा, जिसके पास मेरे जैसा बच्चा नहीं है?' सवाल से बच्चे की त्वरित सूझबूझ और सहज भोलेपन का जो रूप उभरता है, वह इसे एक दिलचस्प व नायाब रचना बनाता है।



दुनिया मेरी

प्रकाशक जुगनू प्रकाशन
प्रकाशित 2022
लेखक गुलज़ार
चित्रांकन रलन शाँ, फ्रीडा शाँ

इस किताब में बचपन के नानारूपों को रंगों और कूची से उकेरा गया है। जिनमें रोना-हँसना, घूमना-फिरना, चलना-चलाना, देखना-दिखाना के साथ ही रचना, कल्पनाओं व मस्ती के भावपूर्ण रंग हैं। दुनिया एक बच्ची है और उसकी अपनी एक दुनिया है किताब में। कविता बहुत आकर्षक है जिसमें कई बिंब और कल्पनाएँ उभरती हैं। बहुत कुछ कहते बेहतरीन चित्रों और विचारशील कविता की जुगलबंदी से बनी एक न्यारी चित्र पुस्तक। उत्कृष्ट आकल्पन और प्रस्तुति इसे और भी सुन्दर बनाती है।

EARLY READER

Poetry

शुरुआती पाठक

कविता



EARLY READER

Poetry

शुरुआती पाठक

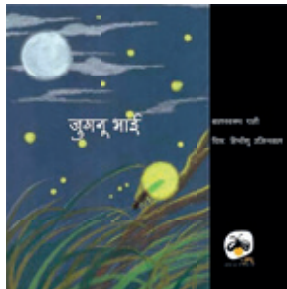
कविता



Who's afraid of Z? Not Me!

Publisher HarperCollins
Publishers India
Published 2022
Author Lubaina Bandukwala
Illustrator Allen Shaw

A delightful story, written in verse, about a family computer which has lost the letter 'z' (American 'Zee'). We can imagine what would happen if we were to lose 'a' or 'p' on the keyboard. But 'z'? Playfully narrated and illustrated, the story makes us think about the much neglected 'z'. The wordplay and the mischief make this a fun book. There are a 'llion' reasons to read this picture book!



जुगनू भाई

प्रकाशक जुगनू प्रकाशन
प्रकाशित 2022
लेखक बालस्वरूप राही
चित्रांकन हिमांशु उजिनवाल

जुगनू भाई एक चित्रांकित कविता है जिस में एक जुगनू और अन्य कीड़ों की रात में मुलाकात होती है। किताब में खूबसूरत रंगीन चित्र हैं जो रात के दृश्य को एक अलग अंदाज़ में पेश करते हैं। छोटे बच्चों के लिए यह बहुत ही उचित किताब है। कविता के शब्द और चित्र मिलकर एक सौम्य और अनूठा अनुभव देते हैं। चित्रों में रात का अंधेरा और उसमें हल्की-हल्की रोशनी को काले पन्नों पर अनोखे ढंग से उतारा गया है।



टके थे दस

प्रकाशक जुगनू प्रकाशन
प्रकाशित 2021
चित्रांकन अतनु राय

ऐसी कितनी ही कविताएं और गीत हैं जो बचपन में खेल का अनिवार्य हिस्सा रही हैं। टके थे दस भी उन्हीं में से एक है। लेकिन इसमें लोकगीत की खुशबू है। उलटी गिनती में चलने वाला ये गीत अपने हर अंक में एक मस्ती समेटे हुए है। इसमें लोक जीवन की हंसी ठिठोली है और रोज़मर्रा के जीवंत चित्र हैं। सेठ जी का पात्र हमें उन सब चरित्रों से मिलवाता है जो कहीं छुपे रहते हैं और दृश्य बनकर आते हैं।

YOUNG READER

Fiction

नव पाठक

कथा



YOUNG READER

Fiction



Grandfather's Tiger Tales

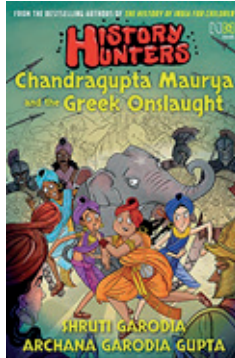
Publisher Talking Cub, an imprint of Speaking Tiger

Published 2022

Author Anjana Basu

Illustrator Aaryama Somayaji

Using the familiar trope of a grandfather who loves to talk of the past, three stories centred around the tiger are narrated to the child, who is both the grandson and the reader. Two of the stories have a germ of historical fact, around which a tale is built. The third one is the old tiger myth of the Sunderbans retold. The royal, dignified, lone tiger, awe-inspiring, terrifying as well as fascinating, shines through all three stories.



History Hunters: Chandragupta Maurya and the Greek Onslaught

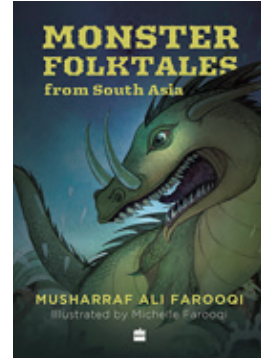
Publisher Hachette India

Published 2022

Author Shruti Garodia and Archana Garodia Gupta

Illustrator Priya Kuriyan

History meets science fiction meets classic adventure story in this exciting time travel tale of a group of children and an unlikely pet finding themselves in a world 2000 years ago. Bringing the era of Alexander and the Mauryan rulers alive through the eyes of the children, it is an unusual and gripping journey through history, while also keeping the pace fast and tense, until the end.



Monster Folktales from South Asia

Publisher HarperCollins Publishers India

Published 2021

Author Musharraf Ali Farooqi

Illustrator Michelle Farooqi

This is a thrilling but thoughtful collection of monster folktales from all over South Asia. A giant ogre who eats people, a fire demon and a sea monster – all create havoc. The language is evocative and the illustrations are quite flamboyant as monsters leap out of the pages. The stories can be read aloud to younger children. As with most monster tales, these too end with victory over the monster, which can be external or internal. Is there anyone who has not fought monsters?

YOUNG READER

Fiction



Paati vs Uncle

Publisher Puffin Books, an imprint of Penguin Random House India

Published 2022

Author Meera Ganapathi

Illustrator Parmita Mukherjee

Those two words are acronyms for two groups of extremely feisty and gutsy elderly people, not quite like the soft sweet cuddly grandmas and grandpas one sees in most children's books. These elders don't cook your favourite food or tell you stories about gods. They get out there and get things done. The little child caught in this storm is only looking for some peace and quiet in this retirement community, but that is not what he gets.



Pedru and the Big Boom

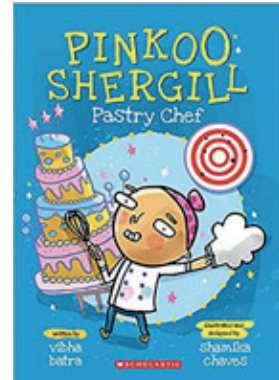
Publisher Kalpavriksh

Published 2021

Author Nandita da Cunha

Illustrator Niharika Shenoy

Big environmental issues like mining are not easy to make interesting for children. This book manages to do just that, because the reader identifies with the young protagonist who is not initially very aware or interested in such things, but when he is confronted with a stark reality he actually gets involved in a scheme for deflecting the impending environmental crisis in his home village and surroundings.



Pinkoo Shergill Pastry Chef

Publisher Scholastic India

Published 2021

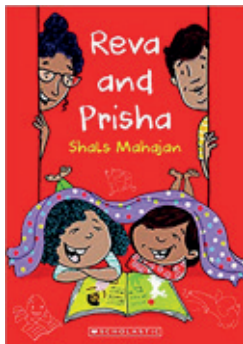
Author Vibha Batra

Illustrator Shamika Chaves

A story about an 11-year-old would-be pastry chef. Narrated in a lively tone, the play on words and font-sizes adds to the humour. Pinkoo Shergill would much rather make raspberry cheesecake, than practice shooting like a good Punjabi boy, much to the disappointment of his Papaji. So, will Pinkoo win the baking contest and justify his passion? Find out, as you delight in the witty language, taste all the sinful delights conjured up by Pinkoo and meet blabbermouth Tutu, annoying Nimrat and coach Aalu!

नव पाठक

कथा



Reva and Prisha

Publisher Scholastic India

Published 2021

Author Shals Mahajan

Illustrator Lavanya Karthik

In this story, Reva and Prisha are two children sharing a home with two mothers, Runu and Pritam. A sensitive portrayal such as this one, capturing a glimpse into the lives of queer people by a queer author does not feel tokenistic at any point in the book and in fact underscores that life is a rainbow in its multifarious dimensions. The illustrations add a different dimension to bringing the characters alive, highlighting some unique sides to this family.



बाघ भी पढ़ते हैं

प्रकाशक जुगनू प्रकाशन

प्रकाशित 2022

लेखक चन्दन यादव

चित्रांकन अमृता

‘बाघ भी पढ़ते हैं’ चंदन यादव की छोटी छोटी कहानियों और बतकहियों का संकलन है। इसकी शीर्षक कहानी बाघ और गाय की एक लोक कथा को आधार बनाकर लिखी गई है जिसमें हर पात्र अपनी घिसी पिटी भूमिका को छोड़कर नए तरीके से पेश आता है। हर कहानी में भाषा की सादगी, उसकी ताकत और इस्तेमाल का अंदाज़ देखने को मिलता है। भित्ति चित्र शैली में अमृता के चित्र इन कहानियों में उतरने का रास्ता देते हैं।



नरम गरम दोस्ती

प्रकाशक मुस्कान

प्रकाशित 2022

लेखक नीतू यादव

चित्रांकन शेफाली जैन

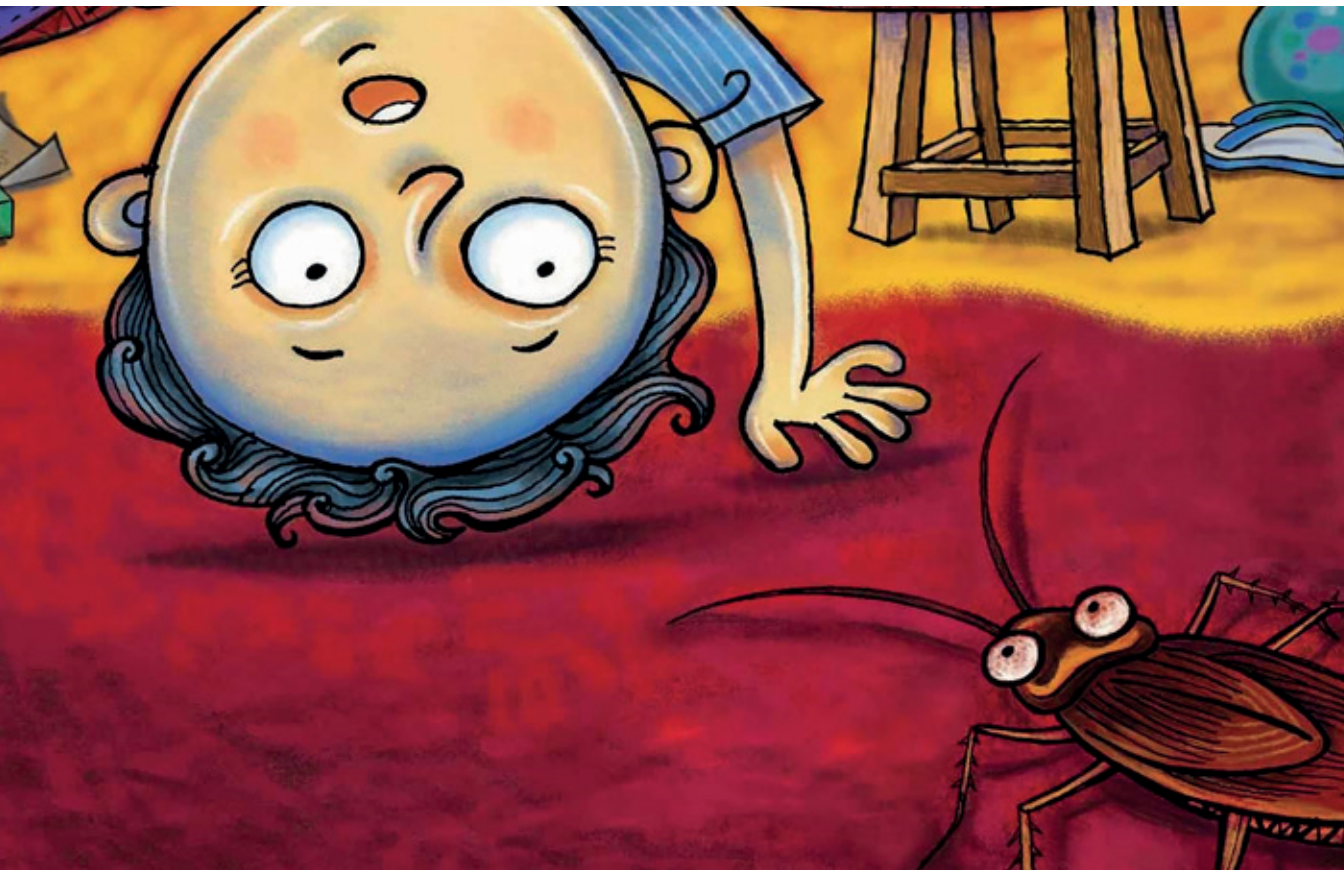
कहानी नरम गरम दोस्ती, हाशियाकृत समुदाय के जीवन यथार्थ से अवगत कराती है। इसमें स्कूल में पढ़ने वाले दो बच्चों की दोस्ती का भावपूर्ण घटनाक्रम है। इस तरह की कहानियाँ बाल साहित्य में बिरले ही पढ़ने को मिलती हैं। भाषा के ज़रिए यह कहानी कई स्तरों पर तरह-तरह के अर्थ बनाती है और सोचने-विचारने व सवाल उठाने को बाध्य करती है। सहज सरल भाषा पाठक को जुड़ाव महसूस कराती है। किताब के चित्र कहानी के परिवेश, सन्दर्भ और कथानक को सहजता से उभारते हैं।

YOUNG READER

Non-fiction

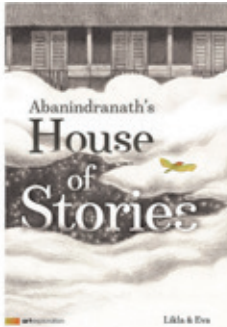
नव पाठक

कथेतर



YOUNG READER

Non-fiction



Abanindranath's House of Stories

Publisher Art1st
Published 2022
Author Likla Lal
Illustrator Eva Sanchez Gomes

This is a beautifully designed and illustrated book on Abanindranath Tagore's art. This is how books on art should be – playful, and yet encouraging readers to become thoughtful creators. Elements of Tagore's art, his imagination, and his childhood are all highlighted using different colour palettes and techniques. Readers will delight in playing with the book as they look through windows, peep into rooms and join baithaks. The book itself is a work of art!



Chitty - A Dog and Her Forest Farm

Publisher Kalpavriksh
Published 2021
Author Serow
Illustrator Rajiv Eipe

Chitty is a dog who is taken from the streets of Pune to a life in a forest farm in the Western Ghats. We are introduced to her world at the farm, her growing years, her adventures and her deep, abiding relationship with Serow. The illustrations bring this green, wet, funny, scary world alive. The sensitive portrayal of Chitty's passing is a mediation on the nature of life that is such a rare opportunity for children to relate to it in writing.



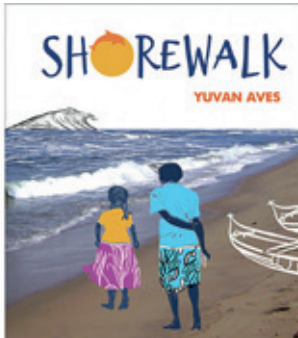
Eeeeeekks! I Saw a Cockroach

Publisher Puffin Books, an imprint of Penguin Random House India
Published 2021
Author Arthy Muthanna Singh and Mamta Nainy
Illustrator Charulata Mukherjee

Children have always been fascinated by creepy-crawlies, and the common cockroach is a familiar one for most children. This book gives an entertaining insight into its private life, its unique anatomy, its habits and habitats, strange facts like how long a cockroach can hold its breath and its amazing hardiness that has helped it to survive nearly unchanged for millions of years before humans appeared on Earth.

YOUNG READER

Non-fiction



Shorewalk

Publisher Tulika Books

Published 2022

Author Yuvan Aves

Illustrator Yuvan Aves

A little girl, Kadalamma, learns of the secrets of the sea as she takes a shorewalk with her fisherman grandfather, Palayam. This book is illustrated with photographs of life and living on the seashore and has an insider's view of the deep relationship that communities share with the sea and all the life in it. The sensitivity and voice of the narrative, the depth of content and excellent images make the book a wonderful example of narrative non-fiction.



The Plant Whisperer

Publisher Pratham Books

Published 2022

Author Sayantan Datta

Illustrator Bhavya Kumar

This picture book explores the journey of a young woman scientist finding her place in the world. The secrets of plants intrigue her as much as she continues to struggle with loneliness, often baffled in an unkind world. The illustrations capture the sense of her discovery that mustard plants that grew up with unrelated plants tended to help each other as much as they tell the story of her self-discovery. A book for all children who love asking questions about the world and themselves.

Hindi, Marathi and Kannada translations by Pratham Books are recommended.



The Tiger of the River

Publisher Talking Cub, an imprint of Speaking Tiger

Published 2022

Author Adrian Pinder

Illustrator Maya Ramaswamy

A fantastically written book about the mahseer fish in the Kaveri river. The writing is dramatic and emotional and the illustrations draw you into the world of Matisha—a gorgeous, golden mahseer. The collision of the natural world with the apathy of the humans is well presented. The ending is like a salute to the majestic tiger on land and the tiger in the river. It's a book that makes you want to do something!

नव पाठक

कथेतर



अगर मगर

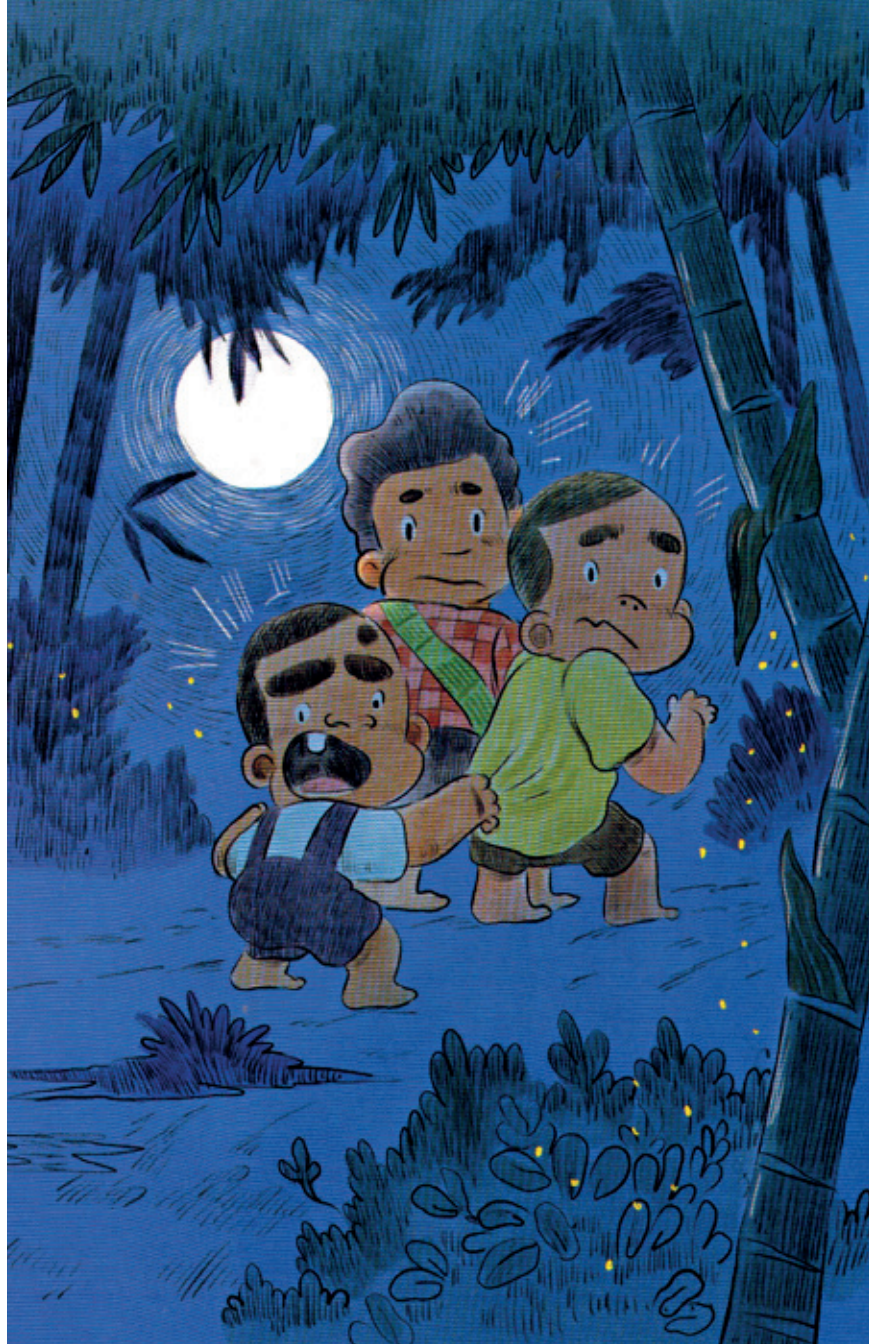
प्रकाशक जुगनू प्रकाशन

प्रकाशित 2022

लेखक गुलज़ार

चित्रांकन रलन शाँ

यह किताब, बच्चों के कल्पनाशील और अचरज भरे ढेर सारे सवालों और गुलज़ार के उतने ही अलबेले और मज़ेदार जवाबों की बानगी प्रस्तुत करती है। एक तरफ सवालों में बच्चों का सहज उत्सुकताबोध दिखाई देता है तो दूसरी ओर जवाबों में वैसा ही विस्मयबोध। सवाल-जवाब के भावों में पगे सादगी भरे चित्र इसे और भी पठनीय और दिलचस्प बनाते हैं। प्रस्तुति और आकल्पन में एक तरह का खुलापन और खिलापन है जो पढ़ने वाले को खुशी और सोचने का अवसर मुहैया कराते हैं। एक अनुपम किताब।



YOUNG READER
Poetry

नव पाठक
कविता

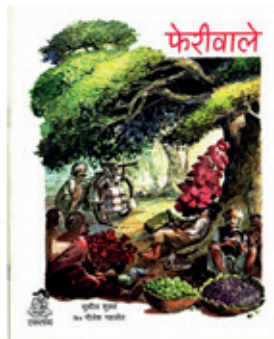




I Am So Much More

Publisher HarperCollins
Publishers India
Published 2021
Author Divya Thomas
Illustrator Ruchi Shah

The book addresses the all-pervasive topic of skin colour in India. The delightful illustrations present a whole palette of skin tones by associating the shades to all kinds of things around us. Did you realise that biscuits come in all kinds of skin colour? The rhymes accompanying the illustrations challenge gender stereotypes, bring in unusual professions and children who dream big.



फेरीवाले

प्रकाशक एकलव्य
प्रकाशित 2021
लेखक सुशील शुक्ल
चित्रांकन नीलेश गहलोत

कई पन्नों पर नयनाभिराम चित्रों के साथ सज्जित यह कविता रोज़-ब-रोज़ के एक सुपरिचित दृश्य यानी फेरीवालों के मुहल्ले में आने और बच्चों-सयानों के उनके पास आ चुटने का वर्णन करती है। बोलचाल की सहज पर व्यंजक भाषा में इसकी रचना हुई है। पूरे-पूरे सुगठित वाक्य इसकी शोभा हैं। अनेक ब्योरों से भरी यह कविता चित्रात्मक और मार्मिक है। फेरीवाले के बीमार पड़ने पर पूरे मुहल्ले की सहानुभूति हमारे सामाजिक जीवन और मानवीयता को दर्शाती है।



गमले में जंगल

प्रकाशक जुगनू प्रकाशन
प्रकाशित 2021
लेखक विनोद कुमार शुक्ल
चित्रांकन चंद्रमोहन कुलकर्णी

भीतर और बाहर के परस्पर संबंध को व्याख्यायित करती यह पुस्तक केवल एक कविता से बनी है। यह कविता प्रकृति का सम्मान और प्रकृति की निजता की रक्षा का संकल्प है। साथ के चित्र भी इस भाव को अनेक रंगों और आकृतियों के माध्यम से मुखरित करते हैं। यहाँ कम शब्दों में सूत्रात्मक शैली में मनुष्य, प्रकृति और परिवेश के संबंध को मूर्त किया गया है।

नव पाठक

कविता



पानी उतरा टीन पर

प्रकाशक जुगनू प्रकाशन

प्रकाशित 2021

लेखक प्रमोद पाठक

चित्रांकन नीलेश गहलोत

‘पानी उतरा टीन पर’ छंदोबद्ध कविताओं का संग्रह है। आसपास की चीज़ों जैसे बारिश, सूरज, चाँद, चींटी को लेकर सृजित ये कविताएँ सुपरिचित को नये तरीके से प्रस्तुत करती हैं। इनमें स्वर और तुकों का खेल मोहक है। कल्पना को जागृत करती ये कविताएँ सहज ही कंठस्थ हो जाती हैं। आसपास के सौन्दर्य को प्रकाशित करने वाली ये कविताएँ भाषा के प्रयोगात्मक व्यवहार के लिए भी महत्वपूर्ण हैं। साथ के रेखांकन कविताओं के भावों का पुनर्सृजन करते हैं।



टिफिन दोस्त

प्रकाशक रकलव्य

प्रकाशित 2022

लेखक सुशील शुक्ल

चित्रांकन प्रिया कुरियन

टिफिन दोस्त एक नटखट और प्यारी किताब है। सुशील शुक्ल ने बच्चों की बातों को अपनी कविता में बखूबी पिरोया है। प्रिया कुरियन के चित्र भी मस्ती भरे हैं और शब्दों के चुलबुलेपन का साथ निभाते हैं। बच्चों की स्कूली ज़िन्दगी में टिफिन एक बहुत अहम हिस्सा है और इस से जुड़ी कई बातें कविता में दिखती हैं। यह किताब अलग-अलग परिवारों के खानपान को लेकर कई सवाल भी खड़े करती है। यह मज़ेदार कविता बच्चे और बड़े, दोनों पसंद करेंगे।



YOUNG ADULT
Fiction

किशोर पाठक
कथा



YOUNG ADULT

Fiction



Misfit Madhu

Publisher Puffin Books, an imprint of Penguin Random House India

Published 2022

Author Divya Anand

Illustrator Vedushi Sinha

This breezy novel has in its heart a classic non-conformist teenager, Madhu. She develops a computer app that goes viral and she is soon caught in a maelstrom of conflicts with peers and adults, with hilarious consequences. This book is warm, empathetic and energetic, with Madhu possessing far more agency than teenagers portrayed in Indian fiction. A girl who loves to code and is good at it serves to highlight the serious, gendered perception of coding abilities in India.



Online Encounters and More, 12 Teenage Stories

Publisher Children's Book Trust

Published 2021

Author Multiple Authors

Illustrator Ajanta Guhathakurta

This book fills an important gap, that of reading material for teenagers that is about their lives as they lead them today, surrounded by technology, stark economic inequalities, and fast changing social norms and priorities. The stories depict teenagers from different strata of Indian society, girls and boys, urban and rural, rich and poor. Real issues are dealt with without preaching or judgements, and real dilemmas are presented frankly.



The Enchanted Cottage

Publisher HarperCollins Publishers India

Published 2022

Author Ruskin Bond

Illustrator Sucharita Sengupta Suri

A beautifully illustrated and designed storybook from the master storyteller Ruskin Bond. The story does not hold too many surprises or too many ghostly encounters, but there is tremendous atmosphere. As the author describes the cottage, the surrounding jungle and the greedy crow, we visualize it all and get pulled into the world where something is waiting to happen. And something is not quite dead because life was cruel...

किशोर पाठक

कथा



When Blackbirds Fly

Publisher Duckbill, an imprint of Penguin Random House India
Published 2022
Author Hannah Lahlhanpuui
Illustrator Canato Jimo

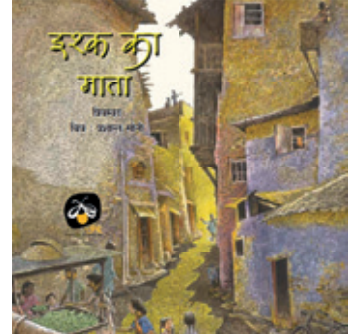
Set against the backdrop of the struggle for independence in Mizoram, this heart-wrenching story takes us on a journey with the protagonist from just wanting to lead a peaceful life to inevitably getting almost overwhelmed by the circumstances that are not of his own making. A coming of age story, a tender reminder that no one remains unaffected by war and strife, least of all children.



When I met the Mama Bear - A Forest Guard's Story

Publisher Talking Cub, an imprint of Speaking Tiger
Published 2022
Author Perna Singh Bindra
Illustrator Maya Ramaswamy

This book is the story of Priya, a young woman who works as a forest guard in Melghat National Park. Priya tackles loneliness and fear, and living away from her daughter. One day, she encounters a mother bear and cubs while on her rounds leading to a fearful adventure with an unexpected ending. A special book for young readers that not only tells an exciting story but gives the context as well, which makes it a cross-genre book in many ways.



इश्क का माता

प्रकाशक जुगनू प्रकाशन
प्रकाशित 2022
लेखक प्रियम्बद
चित्रांकन प्रशान्त सोनी

इस कहानी संग्रह की सभी कहानियाँ चरित्र और कथानक के नज़रिए से बेजोड़ हैं। कहानियाँ जितने अनूठे विषयों पर हैं, कही भी उसी अनूठेपन से गई हैं। कहानियों के कई पात्र हाशियाकृत समुदाय की ज़िन्दगी और जीवन मूल्यों को उभारती हैं। बेहद पठनीय, समृद्ध, ताज़ातरीन भाषा कहानियाँ पढ़ने को उकसाती हैं। गहरे रंगों से रचे गए प्रभावशाली चित्र कहानियों को और भी गहनता से देखने-समझने का नज़रिया देते हैं।

किशोर पाठक

कथा



मिट्टी का इत्र

प्रकाशक जुगनू प्रकाशन
प्रकाशित 2022
लेखक दिलीप चिंचालकर
चित्रांकन दिलीप चिंचालकर

मिट्टी का इत्र कहानी संग्रह एक गुदडी की तरह अलग-अलग रंगों और सुगंधों की कहानियों को जोड़ता है। दिलीप चिंचालकर की उत्सुकता और जिज्ञासा हर कहानी के ज़रिए हमें उत्साहित और प्रेरित करती है। बचपन के अनुभव, रोज़मर्रा की जिन्दगी, बड़ी हस्तियों से मुलाकात, कलाकारों की कहानियाँ, जानवरों के किस्से, क्या नहीं है इस किताब में! हर कहानी हमें सैर पर ले चलती है और पूरी किताब पढ़ने के बाद आपको लगेगा कि आप दुनिया की सैर कर आए! इस किताब को अपने दोस्तों और परिवार वालों के साथ पढ़ें और दुनिया की महक बाँटें, मिट्टी के इत्र के साथ।



स्याणा

प्रकाशक जुगनू प्रकाशन
प्रकाशित 2022
लेखक अनिरुद्ध उमट
चित्रांकन तविशा सिंह

स्याणा, सहजीवन और मानव व घरेलू जानवर के रिश्तों की मार्मिक कहानी है। यह अनूठे और अल्पज्ञात कतारिए समुदाय के रहन सहन, संस्कृति और विश्वासों से परिचित कराती है। साथ ही हम इस समुदाय के पालनहार ग्राम्य पशु ऊँट की शख्सियत, सौन्दर्य और चाल ढाल से रूबरू होते हैं। कई देशज शब्द मसलन स्याणा, कतारिए, चम्पाला, आदि के मायने जानने के लिए शब्दकोश का सहारा लेना पड़ता है, और यह कोशिश किताब से आत्मीय जुड़ाव बनाती है। सुन्दर चित्र कहानी के परिवेश को विस्तार देते हैं।



तीसरा दोस्त

प्रकाशक जुगनू प्रकाशन
प्रकाशित 2022
लेखक विनोद कुमार शुक्ल
चित्रांकन अतनु राय

विनोद कुमार शुक्ल ऐसे बिम्ब और प्रतीक रचते हैं कि पाठक को गद्य में भी कविता का रस मिलता है। 'तीसरा दोस्त' एक छोटी कहानी है जिसमें एक एहसास पूरे जीवन की तरह समाया हुआ है। दो दोस्तों का गहरापन, उनका एक दूसरे में अभिन्न रूप से शामिल होना एक चमत्कार की तरह घटता है। अतनु राय के चित्र हमेशा की तरह इसमें एहसास का गाढ़ापन भरते हैं।

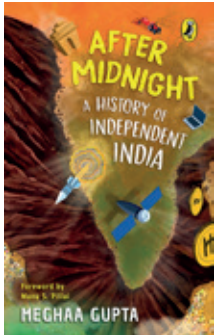


YOUNG ADULT
Non-fiction

किशोर पाठक
कथेतर

YOUNG ADULT

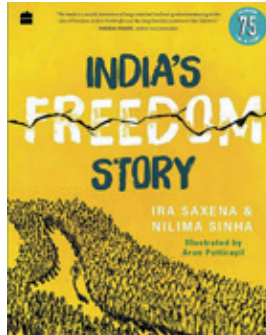
Non-fiction



After Midnight, A History of Independent India

Publisher Puffin Books, an imprint of Penguin Random House India
Published 2022
Author Meghaa Gupta
Illustrator Sayan Mukherjee

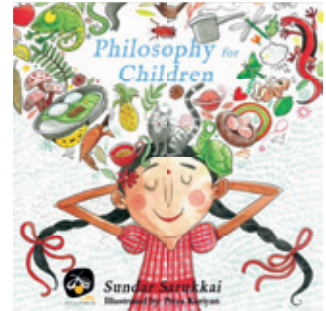
An inspiring but realistic look at the triumphs and trials of the post-independence era, when this motley union of hundreds of little princely states became a nation, grew and developed, and reached a stature of no small significance in the world today. Due credit is given to all who contributed to this journey, and the narrative brings us right to the post-pandemic times, giving context to the present and hope for the future.



India's Freedom Story

Publisher HarperCollins Publishers India
Published 2021
Author Ira Saxena and Nilima Sinha
Illustrator Arun Pottirayil

Broadening the scope of the struggle for independence that children have read in their history books, this book links the events that began in 1857 and developed and swelled into the tide that swept us to freedom in 1947. Apart from events and personalities, it also discusses the ideas, ideologies and philosophies that shaped the freedom struggle and continue to influence modern India and people and movements around the world.



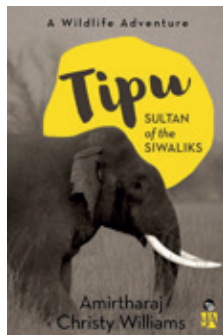
Philosophy for Children

Publisher Jugnoo Prakashan
Published 2021
Author Sundar Sarukkai
Illustrator Priya Kuriyan

This unusual book attempts to banish the common perception that philosophy is not for children, though most of us can recognize that children make wonderful philosophers. The book is divided into sections where timeless and core philosophical concerns are transformed into common themes in a child's life – seeing, thinking, reading, writing, mathematics, art, being good and learning – that they can relate to easily. The quirky illustrations animate and support the lucid text that makes philosophy contemporary, fun, relatable yet absorbing.

किशोर पाठक

कथेतर



Tipu Sultan of the Siwaliks

Publisher Talking Cub, an imprint of Speaking Tiger
Published 2022
Author Amirtharaj Christy Williams

This research memoir attempts to capture the many facets of elephant lives in the wild. The writer gets to know elephants as individuals, and grows close to them, particularly to Tipu, the largest of them in Rajaji National Park, the area of his study. Written in a vivid, lively style, and illustrated with photographs, his book captures changes in physical and socio-cultural landscape and the escalating conflicts with humans, giving a fascinating insight into a complex co-existence of forests, animals and humans in today's world.



बेटा करे सवाल

प्रकाशक एकलव्य
प्रकाशित 2022
लेखक अनु गुप्ता और संकेत करकरे
चित्रांकन कैरेन हैडॉक और परमिता मुखर्जी

लड़कों की किशोरावस्था के शारीरिक, सामाजिक और भावनात्मक पहलुओं को शोधपरक तथ्यों के साथ प्रस्तुत करती एक उम्दा किताब है। यह किताब किशोरों की जिज्ञासाओं और अनुभवों को सामने रखते हुए इस विषय की गंभीरता से व्याख्या और विश्लेषण करती है। किताब के असरदार श्वेत-श्याम चित्र, विचारों और समझ को और अधिक स्पष्टता देते हैं। किशोर-किशोरावस्था के विविध पहलुओं के बारे में सूचनाओं, जानकारीयों और तथ्यों को समाहित करते हुए इस विषय पर संजीदगी और भरपूर तैयारी से लिखी गई एक ज़रूरी किताब।



रज़ा के चित्र

प्रकाशक जुगनू प्रकाशन
प्रकाशित 2021
लेखक उदयन वाजपेयी
चित्रांकन सय्यद हैदर रज़ा

यह मूल्यवान पुस्तक महान चित्रकार रज़ा के चित्रों को देखने और समझने का अप्रतिम उपक्रम है। लेखक की प्रस्तावना और टिप्पणियाँ, रंग, रेखाओं और रिक्त अवकाशों को व्याख्यायित करते हुए कला के सौन्दर्य का उद्घाटन करती हैं। 'वह जो अपने हर अंश में स्पंदित हो रहा है वही जीवन है': लेखक ने रज़ा के दस विख्यात चित्रों के स्पंदनों को महसूस करने के नये कोण, दृष्टि और तत्जनिन रसास्वादन से पाठकों को समृद्ध किया है।

YOUNG ADULT
Poetry

किशोर पाठक
कविता





In The Land Where Beetles Rule

Publisher Pratham Books
Published 2022
Author Suniti Namjoshi
Illustrator Krishna Bala Shenoai

Illustrated books of poetry for children are rare in India. The pages of this bold and pathbreaking book have sparse but unsparing text that are illustrated by stunning and disturbing illustrations of a stark future where the world as we know it has collapsed and beetles rule the land. A book for older readers, each page opens a conversation on recognizable markers of today's world set in an unrecognizable future.

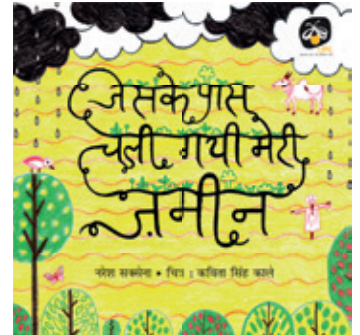
Kannada translation by Pratham Books is recommended.



बनते कहाँ दिखा आकाश

प्रकाशक जुगनू प्रकाशन
प्रकाशित 2021
लेखक विनोद कुमार शुक्ल
चित्रांकन तपोशी घोषाल

इस संग्रह की कविताएँ विस्मय-बोध, शब्द-क्रीड़ा और फैटेसी का अनुपम उदाहरण हैं। यहाँ साधारण और आसपास की चीज़ों के भीतर बसने वाले रहस्य और सौन्दर्य को मनोरम तरीके से व्यक्त किया गया है। ये कविताएँ कल्पना को पंख देती हैं और हर वस्तु के अलक्षित पक्ष को ढूँढने को प्रोत्साहित करती हैं। 'कहने को कुछ बचा नहीं ऐसा कभी नहीं होता', यह वाक्य रचनाशीलता के मंत्र की तरह है। साथ के चित्र भी अपने प्रयोगशील रंगों और रेखाओं से कविता को प्रकाशमान करते हैं।



जिसके पास चली गई मेरी ज़मीन

प्रकाशक जुगनू प्रकाशन
प्रकाशित 2021
लेखक नरेश सकसेना
चित्रांकन कविता सिंह काले

यह अनूठी पुस्तक एक खेतिहर की कथा कहती है जिसकी ज़मीन छिन कर दूसरे के पास चली गयी है और उसी के साथ बादल, बारिश, सुगंध और मल्हार भी विदा हो गये हैं। अपने बिम्बों तथा संगीत के ज़रिए सब कुछ खोने की अनुभूति को यह कविता मार्मिकता से व्यक्त करती है। रंग-बिरंगे चित्र वातावरण को बखूबी व्यक्त करते हैं। यह कविता दूसरों के दुख और पीड़ा के साथ तादात्म्य स्थापित करने का उदाहरण है।

किशोर पाठक

कविता



पेड़ों की अम्मा

प्रकाशक जुगनू प्रकाशन

प्रकाशित 2021

लेखक प्रभात

चित्रांकन भार्गव कुलकर्णी

इस संग्रह की कविताओं की विषयवस्तु हमारा अड़ोस-पड़ोस है—हवा, धूप, पानी, बादल जैसी दैनंदिन जीवन की चीजें और उपस्थितियाँ। लेकिन कल्पना-शक्ति ने इनके नये नये संयोग बनाए हैं। 'सूरज का फूल खिला है, समय का फूल खिला है'.....सरीखी कविताएँ संसार को नयी नज़र से देखने और पहचानने का उद्यम हैं। छंद और लय का ललित व्यवहार करती ये कविताएँ सहज ही स्मृति में ठहर जाती हैं। साथ के चित्र रंगों का व्यंजक प्रयोग करते हुए कविताओं को प्रासंगिक पृष्ठभूमि प्रदान करते हैं।



JURY SPEAKS

जूरी कहते हैं...





THEJASWI SHIVANAND

Thejaswi Shivanand is a library educator at Champaca Children's Library, Bengaluru and faculty of the Library Educator's Course in English run by Bookworm, Goa. He is a consultant to several schools and organizations that work with libraries. He has an abiding love for picture books and is continually astounded by their ability to reach and embrace readers, irrespective of age and background, with the wholeness of life.

"The PHL process was exciting and absorbing, as I got to read a whole range of books for children in English published across one year. The time frame of the process gave me the space to deep dive into each book, share it with children, investigate their responses and document my thoughts. The process of listening to and reflecting together with my fellow jury members added many dimensions and different perspectives to the same book, that I would not have sometimes appreciated on my own."



MINI SHRINIVASAN

Mini Shrinivasan is a children's writer and teacher educator based in Pune. She has worked extensively in the field of early childhood and primary education for children in rural schools. Her books for pre-teens have won the Sahitya Akademi Bal Sahitya Puraskar and the Hindu Young World award. She also writes for very young, early learners. Her other interests are drawing, reading, yoga and travel.

"A good children's book for me is one that affects you at any age, makes you laugh or think or feel sad or happy, or even angry! When you see a child with her nose in a book, unable to hear or see anything else as long as she is in there, then you know the book is a good one. Reading such books is a joy, and writing such books is the dream for me."



PRACHI KALRA

Prachi Kalra is a storyteller who also teaches at Delhi University. She grew up listening to naughty stories from her grandmother. Now she teaches courses in how to teach reading and children's literature. She believes that reading for pleasure is the best thing that you can do with your time. She loves telling the scariest ghost stories and dreams of opening a library one day.

"For me, children's literature can be just as moving, as enchanting and as joyful as any literature. I've read, taught and collected children's literature for many years. For people who value good literature there is really no distinction between good literature for children or for adults. Being lost in a powerful book and emerging from it just a little bit changed is what draws us back to the spell of literature each time. And this is true for children as well as adults."



अरुण कमल

अरुण कमल हिंदी के कवि एवं निबंधकार हैं। उनके छह कविता संग्रह, तीन चयन तथा साहित्यिकनिबन्धों की पुस्तकें प्रकाशित हुई हैं। उन्होंने बच्चों के लिए दो किताबें लिखी हैं, जिनके नाम "हवामिठाई" और "एक चोर की चौदह रातें" हैं। अरुण कमल पटना विश्वविद्यालय में अंग्रेज़ी के प्राध्यापक रहे हैं। उन्हें कविता के लिए साहित्य अकादमी पुरस्कार (1998), भारतीय भाषा परिषद का समग्र कृतित्व सम्मान समेत अनेक पुरस्कार मिले हैं।

"मेरी अलमारी में बच्चों या किशोरों की किताबों का कोई अलग खाना नहीं है। मेरे लिए बच्चों की किताबें उतनी ही ज़रूरी हैं जितनी दूसरी किताबें, बल्कि कुछ ज़्यादा ही। इनकी सबसे बड़ी खूबी यह है कि यहाँ कल्पना की उड़ान बहुत दूर तक होती है। यहाँ सब कुछ तर्क और बुद्धि से नहीं चलता। यहाँ बहुत कुछ होता है जो जादुई, रहस्यमय और अतीन्द्रिय लगता है। भाषा का ऐसा खेल, शब्दों के संयोजन, मानो हम शब्दों को किसी कैलाइडोस्कोप से देख रहे हों। भविष्य और जीवन में निष्कलुष विश्वास। बच्चों का साहित्य आज के बच्चों के लिए तो है ही, उन सब के लिए भी है जो कल बच्चे थे। हर पत्थर की नाभि में जीवित है हरा रंग।"



गुरबचन सिंह

गुरबचन सिंह ने चार दशक तक सार्वजनिक स्कूली शिक्षा में काम किया है। इस दौरान वे राज्यसंसाधन केन्द्र, भोपाल के निदेशक रहे हैं। टीकमगढ़ के बाल साहित्य केन्द्र के संस्थापक सदस्य हैं। शैक्षिक पलाश और बच्चों की पत्रिका “गुल्लक” के सम्पादक रहे हैं। बाल साहित्य में विशेष रुचि है और इसे बच्चों और किशोरों की अच्छी शिक्षा में अनिवार्य अवयव के रूप में देखते हैं। फिलहाल अज़ीम प्रेमजी विश्वविद्यालय द्वारा प्रकाशित शैक्षिक पत्रिका “पाठशाला भीतर और बाहर” के कार्यकारी संपादक हैं।

“बच्चों के साहित्य से मेरी अपेक्षा वही है जो हम बड़ों के साहित्य से करते हैं। अच्छा साहित्य बच्चों को आसपास की दुनिया को देखने का नया नज़रिया देता है, और एक ऐसी ज़िन्दगी से रूबरू कराता है जो उनके लिए अनदेखी अनजानी है। बच्चे नए व रोचक अंदाज़ में लिखे गए साहित्य और बहुत कुछ कहते सार्थक चित्रों और समृद्ध भाषा से नानारूप के अनुभव हासिल कर पाते हैं। इसके ज़रिये उनकी कल्पनाओं, रचनाशीलता, भावनाओं और उत्सुकता को विकसित होने का अवसर मिलता है। मेरी आशा है की अच्छे साहित्य से बच्चों को खुशियों का पिटा़रा मिले और अपने जीवन में झाँकने का मौका भी।”



शैली सथ्यू

शैली मुंबई स्थित गिल्लो रेपर्टरी थिएटर की सह संस्थापक एवं कला निदेशक हैं। गिल्लो में उन्होंने विभिन्न उम्र के बच्चों के लिए 30 नाटक तैयार किये हैं, कई कार्यशालाएं आयोजित की हैं और करीब 600 प्रदर्शन किए हैं। उन्होंने हिन्दी और अंग्रेज़ी में कई नाटक भी लिखे हैं जैसे ‘क्यों क्यों लड़की’, ‘मिस्टर जी जी भोय एण्ड द बर्ड्स’, ‘गुलाबो और परीजाद’ आदि। उन्हें अपने कला और शिक्षा में दो दशक के सघन काम के लिए संगीत नाटक अकादमी का उस्ताद बिस्मिल्लाह खान पुरस्कार मिल चुका है। शैली ‘इंटरनेशनल एसोसिएशन ऑफ़ थिएटर फॉर चिल्ड्रन एंड यंग पीपल के इंडिया चैप्टर की मानद सचिव भी रह चुकी हैं।

“बाल साहित्य बचपन से ही मेरी ज़िंदगी का अहम हिस्सा रहा है। नानी (कुदसिया ज़ैदी) की किताबों के साथ बहुत समय बीतता। कई हिंदुस्तानी और विदेशी किताबें घर में आती रहीं। इन कहानियों का मुझ पर गहरा असर हुआ और एक वक़्त आया कि मैं भी बच्चों के लिए कहानी लिखने लगी। कई कहानियों का नाट्यरूपांतर कर उन्हें खेला। ऐसी कई किताबें हैं जिन्हें पढ़ते ही मंच पर उतारने का मन करता है। अब बच्चों की किताबों की छोटी-सी लाइब्रेरी घर पर ही बना ली है। रोज़ उनके साथ उठती बैठती हूँ!”

Parag Honour List
2023

Hindi





parag

AN INITIATIVE OF
TATA TRUSTS

Parag Initiative of Tata Trusts is driven by a belief in the transformative power of reading. Parag is working to ensure that children across India can appreciate and enjoy reading, especially in diverse languages. Parag's three-pronged model for sourcing, publishing and disseminating children's literature has catalysed the children's literature, reading and literacy ecosystem towards encouraging joyful reading among children and youth.

टाटा ट्रस्ट्स का पराग इनिशियेटिव पढ़ने की बदलावकारी शक्ति में विश्वास रखता है। पराग वह हर संभव प्रयास करना चाहता है जिस से बच्चों के लिए भारतीय भाषाओं में उम्दा बाल साहित्य उपलब्ध हो सके। पराग सोर्सिंग, प्रकाशन और प्रसार के रास्तों से बच्चों और किशोरों को बेहतरीन साहित्य उपलब्ध कराता है।






Visit us

www.paragreads.in

Contact us

paragreads@tatatrusts.org

Follow us

-  /ParaganinitiativeofTataTrusts
-  /ParagReads
-  /ParagReads

